



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P, 1º andar - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: +55 (34) 3239-4872 - www.proexc.ufu.br - secretaria@proexc.ufu.br



EDITAL PROEXC Nº 74/2022

01 de abril de 2022

Processo nº 23117.021255/2022-18

PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO
 PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DO CENTRO DE MEMÓRIA DA CULTURA NEGRA GRAÇA DO ACHÉ 2022

RETIFICAÇÃO 01

Onde se lê:

Vaga	Para estudantes do(s) curso(s)	Nº vagas	Período de atividade	Local das atividades	Projeto vinculado
01. Apoio Geral	Administração Pontal; Ciências Biológicas Pontal; Ciências Contábeis Pontal; Engenharia de Produção Pontal; Física Licenciatura Pontal; Geografia Pontal; História Pontal; Matemática Pontal; Química Pontal; Serviço Social Pontal.	01	01/05/2022 a 31/07/2022	Campus Pontal	Raízes Congadeiras
02. Apoio Técnico Geral	Filosofia	03	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	QuilomBOMinas
03. Apoio Técnico Geral	Filosofia	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	
04. Ilustrador e Designer Gráfico	Todos os cursos	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	Livro infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela
05. Apoio técnico geral	Todos os cursos	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	Quilombo, presente!

LEIA-SE:

Vaga	Para estudantes do(s) curso(s)	Nº vagas	Período de atividade	Local das atividades	Projeto vinculado
01. Apoio Geral	Administração Pontal; Ciências Biológicas Pontal; Ciências Contábeis Pontal; Engenharia de Produção Pontal; Física Licenciatura Pontal; Geografia Pontal; História Pontal; Matemática Pontal; Química Pontal; Serviço Social Pontal.	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	Raízes Congadeiras
02. Apoio Técnico Geral (Edição de vídeo, Gravação, Folders e flyer de divulgação das atividades)	Filosofia	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	QuilomBOMinas
03. Apoio Técnico Geral (Artista)	Dança, Música, Artes Visuais e Teatro	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	
04. Apoio Técnico Geral (Auxiliar de organização e produção)	Filosofia	01	01/05/2022 a 31/07/2022	A combinar	
05. Apoio Técnico Geral (Auxiliar de organização e Suporte)	Filosofia	01	01/07/2022 a 31/07/2022	A combinar	
06. Ilustrador e Designer Gráfico	Todos os cursos	01	01/05/2022 a 31/08/2022	A combinar	Livro infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela

07. Apoio técnico geral	Todos os cursos	01	01/08/2022 a 30/09/2022	A combinar	Quilombo, presente!
--------------------------------	-----------------	----	-------------------------	------------	---------------------

Onde se lê:

4.2.10. Portfólio artístico-cultural (**somente para a vaga 04 - Ilustrador e Designer Gráfico**).

LEIA-SE:

4.2.10. Portfólio artístico-cultural (**somente para a vaga 06 - Ilustrador e Designer Gráfico**).

Onde se lê:

Tabela de Pontuação - Vagas 02, 03 e 05

Documento Avaliado	Critérios	Pontuação Máxima
CARTA DE INTENÇÕES	Coerência das intenções do(a) candidato(a) com o trabalho que será exercido junto ao projeto: 20 pontos Compatibilidade dos equipamentos com as necessidades da vaga: 10 pontos Clareza e consistência das informações, boa utilização da norma padrão da língua portuguesa: 10 pontos .	40 pontos
CURRICULUM VITAE	- Participação como público em atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 1 ponto por certificado (máximo 10) - Participação em equipe de atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 2 pontos por certificado (máximo 5) - Atuação na área da vaga pretendida, com comprovação: 2 pontos por comprovação (máximo 10)	40 pontos
COMPATIBILIDADE HORÁRIA	Será analisada prezando as necessidades do projeto ao qual o(a) bolsista será vinculado(a).	10 pontos
HISTÓRICO ESCOLAR	A análise do Histórico Escolar levará em consideração o rendimento do(a) candidato(a), sendo proporcionalmente igual ao Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA) Geral do(a) candidato(a).	10 pontos

LEIA-SE:

Tabela de Pontuação - Vagas 02, 03, 04, 05 e 07

Documento Avaliado	Critérios	Pontuação Máxima
CARTA DE INTENÇÕES	Coerência das intenções do(a) candidato(a) com o trabalho que será exercido junto ao projeto: 20 pontos Compatibilidade dos equipamentos com as necessidades da vaga: 10 pontos Clareza e consistência das informações, boa utilização da norma padrão da língua portuguesa: 10 pontos .	40 pontos
CURRICULUM VITAE	- Participação como público em atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 1 ponto por certificado (máximo 10) - Participação em equipe de atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 2 pontos por certificado (máximo 5) - Atuação na área da vaga pretendida, com comprovação: 2 pontos por comprovação (máximo 10)	40 pontos
COMPATIBILIDADE HORÁRIA	Será analisada prezando as necessidades do projeto ao qual o(a) bolsista será vinculado(a).	10 pontos
HISTÓRICO ESCOLAR	A análise do Histórico Escolar levará em consideração o rendimento do(a) candidato(a), sendo proporcionalmente igual ao Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA) Geral do(a) candidato(a).	10 pontos

Onde se lê:

Tabela de Pontuação - Vaga 04

Documento Avaliado	Critérios	Pontuação Máxima

CARTA DE INTENÇÕES	Coerência das intenções do(a) candidato(a) com o trabalho que será exercido junto ao projeto: 10 pontos Compatibilidade dos equipamentos com as necessidades da vaga: 5 pontos Clareza e consistência das informações, boa utilização da norma padrão da língua portuguesa: 5 pontos .	20 pontos
CURRICULUM VITAE	- Participação como público em atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 1 ponto por certificado (máximo 10) - Participação em equipe de atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 2 pontos por certificado (máximo 5) - Atuação na área da vaga pretendida, com comprovação: 2 pontos por comprovação (máximo 5)	30 pontos
PORTFÓLIO	Registros fotográficos ou audiovisuais de participações em atividades artístico-culturais; registros de experiências relatados na mídia, imprensa especializada ou em outros espaços.	30 pontos
COMPATIBILIDADE HORÁRIA	Será analisada prezando as necessidades do projeto ao qual o(a) bolsista será vinculado(a).	10 pontos
HISTÓRICO ESCOLAR	A análise do Histórico Escolar levará em consideração o rendimento do(a) candidato(a), sendo proporcionalmente igual ao Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA) Geral do(a) candidato(a).	10 pontos

LEIA-SE:**Tabela de Pontuação - Vaga 06**

Documento Avaliado	Critérios	Pontuação Máxima
CARTA DE INTENÇÕES	Coerência das intenções do(a) candidato(a) com o trabalho que será exercido junto ao projeto: 10 pontos Compatibilidade dos equipamentos com as necessidades da vaga: 5 pontos Clareza e consistência das informações, boa utilização da norma padrão da língua portuguesa: 5 pontos .	20 pontos
CURRICULUM VITAE	- Participação como público em atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 1 ponto por certificado (máximo 10) - Participação em equipe de atividades de extensão e cultura com registro junto ao SIEX: 2 pontos por certificado (máximo 5) - Atuação na área da vaga pretendida, com comprovação: 2 pontos por comprovação (máximo 5)	30 pontos
PORTFÓLIO	Registros fotográficos ou audiovisuais de participações em atividades artístico-culturais; registros de experiências relatados na mídia, imprensa especializada ou em outros espaços.	30 pontos
COMPATIBILIDADE HORÁRIA	Será analisada prezando as necessidades do projeto ao qual o(a) bolsista será vinculado(a).	10 pontos
HISTÓRICO ESCOLAR	A análise do Histórico Escolar levará em consideração o rendimento do(a) candidato(a), sendo proporcionalmente igual ao Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRA) Geral do(a) candidato(a).	10 pontos

Onde se lê:

8.7. Para fins de desempate em eventual empate de notas entre candidatos(as), serão considerados os critérios a seguir, nessa ordem:

8.7.1. Para a vaga 01: a maior nota nos itens 6, 1, 2, 3, 4 e 5, respectivamente.**8.7.2. Para as vagas 02, 03 e 05:** a maior nota nos critérios "Curriculum Vitae", "Carta de Intenções", "Histórico Escolar" e "Compatibilidade Horária", respectivamente.**8.7.3. Para a vaga 04:** a maior nota nos critérios "Portfólio", "Curriculum Vitae", "Carta de Intenções", "Histórico Escolar" e "Compatibilidade Horária", respectivamente.**LEIA-SE:**

8.7. Para fins de desempate em eventual empate de notas entre candidatos(as), serão considerados os critérios a seguir, nessa ordem:

8.7.1. Para a vaga 01: a maior nota nos itens 6, 1, 2, 3, 4 e 5, respectivamente.

8.7.2. Para as vagas 02, 03, 04, 05 e 07: a maior nota nos critérios "Curriculum Vitae", "Carta de Intenções", "Histórico Escolar" e "Compatibilidade Horária", respectivamente.

8.7.3. Para a vaga 06: a maior nota nos critérios "Portfólio", "Curriculum Vitae", "Carta de Intenções", "Histórico Escolar" e "Compatibilidade Horária", respectivamente.

Onde se lê:

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO

PERFIL DO BOLSISTA:

01. Apoio Geral - Projeto "Raízes Congadeiras"

Pertencer a algum terço de Congada da Cidade de Ituiutaba.

02. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas"

Estar no segundo período do Curso de Filosofia ou semestre mais adiantado;

Ter comprovação de vínculo ativo com a UFU;

Disponível de acesso à internet e equipamentos para execução das atividades remotamente;

Ter comprometimento com os horários fixados para a realização das atividades do projeto.

03. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas"

Estar no segundo período do Curso de Filosofia ou semestre mais adiantado;

Ter comprovação de vínculo ativo com a UFU;

Disponível de acesso à internet e equipamentos para execução das atividades remotamente;

Ter comprometimento com os horários fixados para a realização das atividades do projeto.

04. Ilustrador e Designer Gráfico - Projeto "Livro Infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela"

Com experiência comprovada na área de ilustração de livros infantis e HQs, e também na área de designer gráfico. Que saiba trabalhar com prazos de edital. Ou com curso na área de ilustração, designer gráfico, e similares.

05. Apoio técnico geral - Projeto "Quilombo, presente!"

Conhecimento em mídias sociais e softwares de criação de arte (imagem e vídeo) para divulgação;

Ter acesso à internet e aparelho compatível com as atividades a serem desenvolvidas;

Ter facilidade de uso nas plataformas de videoconferência e realizar suporte técnico durante lançamento do evento;

Capacidade de criação e inovação;

Proativo (iniciativa).

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

01. Apoio Geral - Projeto "Raízes Congadeiras"

Acompanhamento de gravação e produção de material da Congada.

02. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas"

Auxiliar na elaboração do material de cada reunião: seleção dos poemas/textos, pesquisas e registro das atividades;

Auxiliar na produção e edição dos vídeos (se aplicável);

Auxiliar na construção da arte dos materiais para serem divulgados da ação;

Auxiliar na divulgação da ação através das mídias sociais;

Acompanhar regularmente as reuniões;

Auxiliar na construção do relatório final da ação.

03. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas"

Auxiliar na elaboração do material de cada reunião: seleção dos poemas/textos, pesquisas e registro das atividades;

Auxiliar na produção e edição dos vídeos (se aplicável);

Auxiliar na construção da arte dos materiais para serem divulgados da ação;

Auxiliar na divulgação da ação através das mídias sociais;

Acompanhar regularmente as reuniões;
Auxiliar na construção do relatório final da ação.

04. Ilustrador e Designer Gráfico - Projeto "Livro Infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela"

Realizar as ilustrações e diagramação do livro infantojuvenil e as artes e vídeos de divulgação da live de lançamento do livro e entrega dos livros para as bibliotecas da UFU e escolas. O livro tem previsão de 32 páginas.

Posts e Artes

· 6 posts + 6 artes para status com informações do evento e conteúdo sobre o livro

· Gerenciamento de redes sociais:

Artes adicionais (capa, ícone)

Criação e manutenção de evento no Facebook

Resposta a comentários e dúvidas sobre o evento nas redes

Qualquer suporte adicional na estratégia de marketing (criação de formulários, definição de público alvo, entre outros detalhes de gerenciamento que não envolvem criação de artes gráficas)

· Edições de até 6 fotos do evento (posterior)

· 5 posts + 5 status de contagem regressiva para o dia do lançamento, para serem disparados nos últimos dias, com artes de cada personagem

· Vídeo com narração

· Edição de um vídeo promocional (roteiro a definir) com média de 1 minuto de duração, com animações de figuras e textos acompanhando narração, com música de fundo

- Narração em voz de texto (definido no roteiro)

· 2 vídeos animados sem narração

Edição de um vídeo animado com figuras, textos e música, mas sem narração (roteiro a definir) com média de 40 segundos de duração, feito em formato para computador (horizontal - 1920x1080)

Edição de um vídeo animado com figuras, textos e música, mas sem narração (roteiro a definir) com média de 40 segundos de duração, feito em formato para celular (vertical - 1080x1920)

05. Apoio técnico geral - Projeto "Quilombo, presente!"

Divulgação. Planejamento de conteúdo e roteiros para redes sociais e plataformas digitais. Captação de imagens, vídeos, edição e tratamento, assim como a organização e administração do material captado.

LEIA-SE:

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO/ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO

PERFIL DO BOLSISTA:

01. Apoio Geral - Projeto "Raízes Congadeiras"

Pertencer a algum terço de Congada da Cidade de Ituiutaba.

02. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilombOMinas" (Edição de vídeo, Gravação, Folders e flyer de divulgação das atividades)

Estar cursando o quarto semestre do curso ou semestre mais avançado;

Ter conhecimento sobre como gravar e editar vídeos e imagens (exemplo: produção de Flyer);

Auxiliar e/ou divulgar o material produzido nas redes sociais;

Acompanhar e participar ativamente das reuniões;

Auxiliar na elaboração do relatório final.

03. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas" (Artista)

Vaga destinada à mulher e ingressante na UFU por meio de Cotas;
Estar cursando o quarto semestre do curso ou semestre mais avançado;
Experiência em canto e dança;
Elaboração e realização das atividades artísticas: recital de poesia, leitura de textos, canto, dança e performances;
Auxiliar/e ou divulgar todo o material produzido nas redes sociais;
Acompanhar e participar ativamente das reuniões;

Auxiliar na elaboração do relatório final.

04. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas" (Auxiliar de organização e produção)

Vaga destinada a mulher;
Comprovação como participante em evento relacionado a estética feminina;
Estar no sexto período do curso ou semestre mais avançado;
Auxiliar na elaboração e realização das atividades artísticas: recital de poesia, leitura de textos, canto, dança e performances;
Acompanhar e participar das reuniões;
Auxiliar na elaboração do relatório final.

05. Apoio Técnico Geral - Projeto "QuilomBOMinas" (Auxiliar de organização e Suporte)

Preferencialmente estudante ingressante no curso de Filosofia por meio de cota;
Estar cursando o sexto semestre do curso ou semestres mais avançados;
Ter conhecimento básico em informática;
Elaboração do relatório final.

06. Ilustrador e Designer Gráfico - Projeto "Livro Infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela"

Com experiência comprovada na área de ilustração de livros infantis e HQs, e também na área de designer gráfico. Que saiba trabalhar com prazos de edital. Ou com curso na área de ilustração, designer gráfico, e similares.

07. Apoio técnico geral - Projeto "Quilombo, presente!"

Conhecimento em mídias sociais e softwares de criação de arte (imagem e vídeo) para divulgação;
Ter acesso à internet e aparelho compatível com as atividades a serem desenvolvidas;
Ter facilidade de uso nas plataformas de videoconferência e realizar suporte técnico durante lançamento do evento;
Capacidade de criação e inovação;
Proativo (iniciativa).

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

01. Apoio Geral - Projeto "Raízes Congadeiras"

Acompanhamento de gravação e produção de material da Congada.

02. Apoio Técnico Geral (Edição de vídeo, Gravação, Folders e flyer de divulgação das atividades) - Projeto "QuilomBOMinas"

Produção e edição dos vídeos;
Construção da arte dos materiais para serem divulgados da ação;
Divulgação da ação através das mídias sociais;
Acompanhar regularmente as reuniões;
Construção do relatório final da ação.

03. Apoio Técnico Geral (Artista) - Projeto "QuilomBOMinas"

Elaboração e realização das atividades artísticas: recital de poesia, leitura de textos, canto, dança e performances;
Divulgação da ação através das mídias sociais;

Acompanhar regularmente as reuniões;
Construção do relatório final da ação.

04. Apoio Técnico Geral (Auxiliar de organização e produção) - Projeto "QuilomBOMinas"

Produção e edição dos vídeos (se aplicável);

Construção da arte dos materiais para serem divulgados da ação (se aplicável);
Divulgação da ação através das mídias sociais;
Acompanhar regularmente as reuniões;
Construção do relatório final da ação.

05. Apoio Técnico Geral (Auxiliar de organização e Suporte) - Projeto "QuilomBOMinas"

Produção e edição dos vídeos (se aplicável);

Construção da arte dos materiais para serem divulgados da ação (se aplicável);
Divulgação da ação através das mídias sociais;
Acompanhar regularmente as reuniões;
Construção do relatório final da ação.

06. Ilustrador e Designer Gráfico - Projeto "Livro Infantojuvenil Rainha Tereza de Benguela"

Realizar as ilustrações e diagramação do livro infantojuvenil e as artes e vídeos de divulgação da live de lançamento do livro e entrega dos livros para a bibliotecas da UFU e escolas. O livro tem previsão de 32 páginas.

Posts e Artes

· 6 posts + 6 artes para status com informações do evento e conteúdo sobre o livro

· Gerenciamento de redes sociais:

Artes adicionais (capa, ícone)

Criação e manutenção de evento no Facebook

Resposta a comentários e dúvidas sobre o evento nas redes

Qualquer suporte adicional na estratégia de marketing (criação de formulários, definição de público alvo, entre outros detalhes de gerenciamento que não envolvem criação de artes gráficas)

· Edições de até 6 fotos do evento (posterior)

· 5 posts + 5 status de contagem regressiva para o dia do lançamento, para serem disparados nos últimos dias, com artes de cada personagem

· Vídeo com narração

· Edição de um vídeo promocional (roteiro a definir) com média de 1 minuto de duração, com animações de figuras e textos acompanhando narração, com música de fundo

- Narração em voz de texto (definido no roteiro)

· 2 vídeos animados sem narração

Edição de um vídeo animado com figuras, textos e música, mas sem narração (roteiro a definir) com média de 40 segundos de duração, feito em formato para computador (horizontal - 1920x1080)

Edição de um vídeo animado com figuras, textos e música, mas sem narração (roteiro a definir) com média de 40 segundos de duração, feito em formato para celular (vertical - 1080x1920)

07. Apoio técnico geral - Projeto "Quilombo, presente!"

Divulgação. Planejamento de conteúdo e roteiros para redes sociais e plataformas digitais.
Captação de imagens, vídeos, edição e tratamento, assim como a organização e administração do material captado.

Uberlândia-MG, 07 de abril de 2022.

HÉLDER ETERNO DA SILVEIRA
Pró-reitor de Extensão e Cultura
Portaria R n. 64/2017



Documento assinado eletronicamente por **Helder Eterno da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 07/04/2022, às 18:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3504418** e o código CRC **3874A3A2**.

Referência: Processo nº 23117.021255/2022-18

SEI nº 3504418